

YẾU TỐ LÃNG MẠN TRONG TÁC PHẨM HỘI HỌA GIAI ĐOẠN 1945 - 1975 QUA ĐỀ TÀI TÌNH QUÂN DÂN

Nông Tiến Dũng

Tóm tắt: Trong hội họa Việt Nam giai đoạn 1945-1975 có nhiều tác phẩm đã thể hiện thành công về mảng đề tài tình quân dân. Bài viết tìm hiểu một số tác phẩm hội họa tiêu biểu phản ánh đề tài tình quân dân có yếu tố lãng mạn để thấy rằng không chỉ có giá trị về mặt nội dung, đây còn là những tác phẩm có giá trị nghệ thuật cao.

Từ khóa: Yếu tố lãng mạn, tình quân dân, tác phẩm hội họa, giai đoạn 1945-1975.